

ODBOR AUDIOVIZUÁLNEJ A MULTIMEDIÁLNEJ TVORBY

CHARAKTERISTIKA UMELECKÉHO ODBORU

Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby v základnom umeleckom vzdelávaní umožňuje žiakovi lepšie poznať a chápať pravidlá fungovania „mediálneho sveta“, zmysluplne sa v ňom orientovať a selektovane využívať médiá a ich produkty podľa toho, ako kvalitne plnia svoje funkcie.

Audiovizuálna a multimediálna tvorba v základnom umeleckom vzdelávaní je tak chápaná jednak ako prostriedok (nástroj) umeleckej tvorby, ktorý je možné využívať v rôznych umeleckých odboroch, jednak ako výsledok umeleckého procesu - hotový tvar umeleckého vyjadrenia.

Cieľom výučby odboru audiovizuálnej a multimediálnej tvorby je podnietiť reflexiu žiakov nad mediálnymi obsahmi, sproblematizovať, zvýšiť ich citlivosť na využívanie určitých obsahov, naučiť žiakov vytvoriť audiovizuálny a multimediálny produkt.

Poslaním odboru audiovizuálnej a multimediálnej tvorby je zamerať sa na výchovu k médiám, ich hodnotám a obsahom. Umožniť žiakom aktívne využívať vlastnú slobodu pri výbere mediálnych produktov a uvedomovať si z toho vyplývajúcu zodpovednosť. Aktívne zapojiť žiakov do komunikačného procesu pomocou médií a s médiami a k uplatneniu svojho vlastného kreatívneho potenciálu pomocou tvorby vlastných produktov a praktickej tvorivej mediálnej práce.

Základné umelecké vzdelávanie v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby v štátnom vzdelávacom programe predstavuje súbor základných odborných informácií – súhrn principiálnych vedomostí a zručností uvedených v profile absolventa nevyhnutných pre odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby, ako aj pre kvalifikované vykonávanie základných odborných činností.

Prehľad vzdelávacích oblastí:

- Práca s témou, tvorba scenára
- Práca s kamerou
- Práca so zvukom
- Práca so strihom
- Interpretácia, moderovanie

Úlohou učiteľa je podnecovať žiakovo samostatné kritické usudzovanie vo vzťahu k médiám a ich produktom - reflexia, analýza, syntéza,

indukcia, dedukcia, hodnotiace myslenie a tvorivo ho usmerňovať pri tvorbe vlastných audiovizuálnych diel.

V procese vyučovania využívame najmä projektové a kooperatívne vyučovanie a participatívne metódy. Využívame nimi prirodzené potreby každého človeka komunikovať s inými ľuďmi, a tak sa učiť. Medzi tieto metódy radíme: dialóg a diskusiu, situačné, či prípadové štúdie, inscenačné metódy, brainstormingové metódy.

Týmito metódami sa snažíme, aby žiak pochopil, ktoré metódy sú pre jeho učenie najefektívnejšie, dávame mu možnosť stretávať sa s čo najväčším množstvom interaktívnych metód a vedieme ho k tomu, aby si kládol otázky, ktoré mu objasnia procesúalnu stránku učenia sa. Vytvoríme podmienky pre žiakov, aby:

- mali priestor pre vyjadrenie vlastných zážitkov, skúseností s využívaním a recipovaním médií a ich obsahov,
- sa naučili uvedomejšie vnímať médiá vo vzťahu k vlastnému životu, chápať a predvídať mediálne skutočné ale i potenciálne vplyvy na vlastnú osobnosť,
- si precvičovali schopnosti a zručnosti v kontakte s konkrétnymi druhmi médií a ich výstupmi (vizuálna a akustická demonštrácia, obrazová analýza, syntetická metóda, metóda tvorby modelových situácií, dramatizácia, metódy heuristického charakteru - dialogické a problémové metódy).

Podmienkou pre prijatie žiaka na štúdium v odbore audiovizuálnej a multimedialnej tvorby je úspešné absolvovanie talentovej prijímacej skúšky. Obsahom skúšky je preukázanie motivácie o tento typ vzdelávania, kultivovanosť prejavu a primerané intelektové a tvorivé kvality uchádzača.

CIELE

- upevňovať kreatívne myslenie v oblasti audiovizie a multimédií,
- rozvíjať emočnú inteligenciu prostredníctvom audiovizuálnej a multimedialnej tvorby,
- budovať hodnotový systém žiaka v masmediálnej sfére,
- prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji audiovizie a multimédií,
- primerane veku rozvinúť mediálne kompetencie a kľúčové spôsobilosti v audiovizuálnej a multimedialnej tvorbe,
- vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie v masmediálnej sfére,
- viesť žiakov k vytvoreniu základnej dramaturgickej koncepcie spracovania témy pri rešpektovaní potrieb a možností prijímateľa,
- vybudovať základné zručnosti, nevyhnutné ku kvalitnému spracovaniu audiovizuálneho diela,

- naučiť žiakov analyzovať a reflektovať produkované audiovizuálne diela,
- naučiť žiakov komunikovať s rôznymi účastníkmi produkčného procesu (štábom, respondentmi, divákom).

PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent končiaci druhú časť I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy má mať vybudované základné zručnosti tak, aby vedel vytvoriť jednoduché audiovizuálne dielo, spĺňajúce základné požiadavky na kvalitu diela z oblasti dramaturgickej, obrazovej, strihovej a zvukovej. Okrem uvedeného má mať schopnosť vystupovať pred kamerou t. j. má vedieť prezentovať text mimo obrazu, uviesť príspevok, či voľne rozprávať pred kamerou.

Absolvent má primerane veku chápať pravidlá fungovania „mediálneho sveta“, zmysluplne sa v ňom orientovať a selektovane využívať médiá a ich produkty podľa toho, ako kvalitne plnia svoje funkcie.

Absolvent končiaci II. stupeň základného štúdia základnej umeleckej školy alebo štúdium pre dospelých má mať vybudované základné zručnosti tak, aby vedel vytvoriť zložitejšie audiovizuálne dielo, spĺňajúce kritériá kladené na kvalitu tvorivého diela. Absolvent nadobudne zručnosti z oblasti dramaturgickej, obrazovej, strihovej a zvukovej, redaktorskej či moderátorskej. Okrem uvedeného má mať schopnosť vystupovať pred kamerou a má vedieť prezentovať text mimo obrazu i pred kamerou, kratšieho i väčšieho rozsahu.

Absolvent má chápať pravidlá fungovania „mediálneho sveta“, zmysluplne sa v ňom orientovať, využívať médiá a ich produkty podľa toho, ako kvalitne plnia svoje funkcie, má byť schopný analýzy a kritického postoja k mediálnym produktom.

Absolvent I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy má:

- upevnené základy pri práci s jednoduchou témou, selekciou informácií a ovláda tvorbu jednoduchého scenára a komentára,
- ovládať základy práce s digitálnym audiovizuálnymi zariadeniami, prácu s počítačom, strihovými, zvukovými softvérmi a softvérmi pre tvorbu grafiky a animácie,
- získať základy pre osvojenie účinných techník (celoživotného) učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných,
- schopnosť logicky uvažovať, ovláda terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, je schopný, primerane veku, analyzovať a interpretovať informácie sprostredkované médiami a prehodnotiť ich účinok na seba, na diváka, poslucháča,
- ovládať technológiu umeleckej tvorby (alebo interpretácie) na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami,
- schopnosť tvoriť jednoduché diela pre tlačové, internetové, rozhlasové a televízne médiá,

- byť dostatočne adaptabilný aj v príbuzných odboroch, má byť schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri samostatnom riešení tvorivých problémov, pracovať v tíme, aktívne sa podieľať na organizácii a riadení pracoviska, sústavne sa vzdelávať, trvalo sa zaujímať o vývoj v oblasti masmédií,
- byť pripravený na stredoškolské štúdium, najmä v študovanom a v príbuzných študijných odboroch,
- má poznať zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, tvorby a ochrany životného prostredia.

Absolvent II. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy alebo štúdia pre dospelých má:

- upevnenú prácu so zložitejšou témou, selekciou informácií a ovláda tvorbu náročnejšieho scenára a komentára,
- ovláda prácu s digitálnym audiovizuálnymi zariadeniami, prácu s počítačom, strihovými, zvukovými softvérmi a softvérmi pre tvorbu grafiky a animácie,
- zvládnuté účinné techniky celoživotného učenia sa pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných,
- vedieť používať odborný jazyk, má základné teoretické poznatky z dejín filmu, tlače, rozhlasu a televízie, prostredníctvom ktorého komunikuje,
- má schopnosť logicky uvažovať, ovláda terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, je schopný analyzovať a interpretovať informácie sprostredkované médiami a prehodnotiť ich účinok na seba, na diváka, poslucháča,
- má prehľad o historickom vývoji médií, je schopný samostatne získavať, spracovať a vyhodnotiť informácie,
- ovládať techniku umeleckej tvorby (alebo interpretácie) na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami,
- dokáže tvoriť pre tlačové, internetové, rozhlasové a televízne médiá,
- absolvent je dostatočne adaptabilný aj v príbuzných odboroch, schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri samostatnom riešení tvorivých problémov, cieľavedome, rozvážne a rozhodne konať. Je schopný pracovať v tíme, vie sa aktívne podieľať na organizácii a riadení pracoviska, sústavne sa vzdelávať, trvalo sa zaujímať o vývoj v oblasti masmédií, ovládať dôležité manuálne zručnosti, konať v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami vlastenectva, humanizmu a demokracie. Je schopný v práci uplatňovať moderné metódy, technológie a štýl práce, logické myslenie, samostatnosť, zodpovednosť a tvorivú iniciatívu,
- poznať technologické princípy činnosti a obsluhu audiovizuálnych zariadení a systémov a problematiku technického spracovania programového materiálu,

- v oblasti programovej tvorby poznať súčasné umelecké smery v kinematografii i televízii a poznať hlavné zásady umelecko-tvorivej činnosti,
- má byť pripravený na ďalšie štúdium, najmä v študovanom a v príbuzných študijných odboroch.

Požadované vedomosti v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby v základnom umeleckom vzdelávaní

Absolvent má poznať:

- základné princípy masmediálnej tvorby,
- tvorivé písanie, žánre v médiách,
- moderovanie a prácu s respondentom v masmédiách,
- filmovú reč,
- základy fotografických techník,
- základ dejín umenia, tlače, televízie, rozhlasu a filmu,
- princípy zobrazovacích metód, ktoré sa dajú uplatniť v animačnej tvorbe a počítačovej animácii,
- použitie odbornej terminológie v masmédiách,
- princípy televíznej a zvukovej techniky,
- základné prvky výtvarného jazyka,
- organizáciu a riadenie tvorby a výroby v masmédiách,
- zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce, tvorby a ochrany životného prostredia.

Požadované zručnosti v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby v základnom umeleckom vzdelávaní

Absolvent vie:

- vytvoriť jednoduché audiovizuálne dielo od námetu po ozvučenie a uloženie na nosič,
- vytvoriť a spracovať žurnalistický materiál, ovládať tvorbu základných žurnalistických žánrov,

- viesť respondentu a zvládnuť prácu moderátora,
- pripraviť ekonomické podklady a rozboru pre výrobu audiovizuálneho diela,
- vhodným spôsobom získavať, analyzovať a využívať informácie pre svoju činnosť,
- využívať výpočtovú techniku,
- spracovať audio a video sekvencie a včleniť ich do digitálnych médií,
- spájať textové, obrazové a zvukové sekvencie,
- pracovať s digitálnym fotoaparátom a kamerou, používať jej príslušenstvo pri dodržiavaní všetkých zásad bezpečnosti,
- pracovať s rôznymi typmi mikrofónov, ovládať snímanie zvuku pri samotnom nakrúcaní,
- ovládať princípy strihovej skladby, zábery, veľkosti záberov, jazdu, nájazd, odjazd,
- zvoliť primeraný softvér pre riešenie danej úlohy,
- jasne formulovať výtvarnú myšlienku vrátane jej slovného a grafického vyjadrenia,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z hľadiska technologického, funkčného, estetického a ekonomického,
- aplikovať nové technické a technologické poznatky v masmediálnej a audiovizuálnej tvorbe,
- zabezpečovať ochranu zverených prostriedkov pred odcudzením, poškodením a zničením, zabráňovať škodám,
- poskytnúť pomoc pri úrazoch a náhlom ochorení a zabezpečiť ďalšie príslušné opatrenia.

Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Absolvent má:

- empatické, tolerantné a prosociálne správanie,
- aktívny záujem o kultúru, masmédiá a spoločenský život,
- schopnosť byť komunikatívny, priateľský,
- potrebnú dávku trpezlivosti, vytrvalosti a flexibility,
- schopnosť spolupracovať, byť spoľahlivý, presný,

- má primeranú sebareflexiu, sebadisciplínu, diskretnosť a zodpovednosť,
- schopnosť myslieť v súvislostiach,
- zodpovednosť za svoje správanie a konanie,
- pozitívny vzťah k životnému prostrediu,
- kultivované vystupovanie a správanie.