

# ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE: DRAMATICKÉ A SLOVESNÉ

## CHARAKTERISTIKA ŠTUDIJNÉHO ZAMERANIA

Dramatická hra je naďalej hlavným predmetom primárneho i sekundárneho umeleckého vzdelávania. Jej prostredníctvom má učiteľ dosahovať v hlavnom predmete: dramatika a slovesnosť primeraný výraz u žiakov v dramatickom a slovesnom prejave. Jej pomocou má pripraviť žiakov v predmete: prednes k interpretácii textov ako osobnej výpovede zážitku, a tak zamedziť ich mechanickému odriekavaniu. Dramatickou hrou sú tiež v hlavnom predmete integrované prípravné činnosti: pohyb a reč.

Motivácia v týchto ročníkoch primárneho i sekundárneho umeleckého vzdelávania sa, sa stáva východiskovým bodom k uvedomenému uplatňovaniu odborných vedomostí a skúseností. Organizujúcim základom činnosti v týchto ročníkoch je téma zodpovedajúca vývojovej fáze žiakov, ktorá má prehĺbiť ich záujem o prácu v odbore a ovplyvniť zároveň ich mravnú a odbornú výchovu.

Práca v súbore na II. stupni je predmet, v ktorom sa počíta s uvedomeným záujmom žiakov o štúdium v literárno-dramatickom odbore ZUŠ. V priebehu štúdia sa mali na hodinách inscenačnej tvorby zúčastniť všetci žiaci 1. – 4. ročníka, v prvom rade však tí, ktorí sa v individuálnom štúdiu pripravujú na vysoké školy umeleckého a pedagogického smeru. Ďalej tí žiaci, ktorí sa chcú venovať záujmovej umeleckej činnosti v oblasti divadla či poézie a pôsobiť ako vedúci súboru, režiséri, dramaturgovia, herci. Práca v súbore je praktickou prípravou na samostatnú umeleckú tvorbu. Súčasťou výučby sú aj návštevy divadelných alebo filmových predstavení, výstav, koncertov, kultúrnych pamiatok alebo inšpirujúco prostredia v súvislosti s témou výučby.

## CIELE

Žiaci:

- zvládnu komplexnú tvorivú dramatickú činnosť zahrnujúcu aj prípravnú činnosť, reč, smerujúcu od hry k vytvoreniu schopnosti samostatne, osobito, prirodzene a pritom kultivovane sa vyjadrovať dramatickou hrou, pohybom a slovným prejavom hovoreným a písomným,
- sú schopní aktívne sa podieľať na vytváraní pozitívnych vzťahov a na vzájomnej spolupráci v skupine,
- osvojujú si cieľavedome odborné vedomosti a schopnosti,
- uplatňujú potrebné pohybové schopnosti v dramatickej činnosti,

- interpretujú umelecký text ako osobný umelecký zážitok,
- vedia prirodzene a kultivovane odovzdávať myšlienku zvoleného textu,
- sú schopní pracovať v súbore pri väčšej časovej zaťažnosti,
- aplikujú vytvorenie inscenácie na základe vybranej predlohy z oblasti poézie, prózy alebo dramatických žánrov,
- uplatňujú v rôznych súťažiach v umeleckom prednese, detskej dramatickej tvorbe i autorskej literárnej tvorbe literárno-dramatického odboru najlepšie výsledky LDO ZUŠ.

Žiaci po ukončení 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

### **DRAMATIKA A SLOVESNOSŤ**

<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ konajú v jednoduchých daných okolnostiach,</li> <li>✓ zvládnu jednoduchú danú etudu alebo improvizáciu a vedia zachovať jej formu pri zámene postáv,</li> <li>✓ realizujú jednoduchý dramatický príbeh a podľa toho konajú,</li> <li>✓ predvedú v cvičeniach hru s predmetom,</li> <li>✓ dokážu vytvoriť jednoduché krátke pointované vyjadrenie zážitku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etuda podľa témy.</li> <li>Improvizácia a zámena postáv.</li> <li>Etuda na základe vymysleného príbehu.</li> <li>Hra s predmetom.</li> <li>Autorská tvorba slovom i písomne.</li> </ul>

## POHYB

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ získajú správne držania tela,</li><li>✓ zapájajú jednotlivé svalové skupiny v cvičeniach na centrálny a periférny pohyb,</li><li>✓ poznajú jednoduché cvičenia na priestorové cítenie – priestorové vzťahy,</li><li>✓ vedome prenášajú váhu tela v jednoduchých cvičeniach v stoji na mieste z jednej dolnej končatiny na druhú,</li><li>✓ získavajú návyky v prízemnej obratnosti.</li></ul>	<p>Pocit osi.</p> <p>Zabalenie, rozbaľovanie, uvoľnenie chrbtice.</p> <p>Priestorové tvary – dvojice, trojice, skupiny. Pred, za, nad, pod a hore, dolu.</p> <p>Koordinačné cvičenia z miesta. Akrobatické cvičenia: preliezania, podliezania, hojdačky, turecké bubny.</p>

## REČ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnu správny vnútorný hmatový pocit v dychových cvičeniach,</li><li>✓ v jednoduchých hlasových cvičeniach si uvedomujú funkciu rezonancie,</li><li>✓ uvedomujú si rytmus a melódiu reči v náročnejších artikulačných cvičeniach,</li><li>✓ zvládnu mäkký hlasový začiatok v prednese cvičných textov,</li><li>✓ aplikujú správnu výslovnosť vokálov,</li><li>✓ uplatňujú zvládnuté rečové schopnosti vo výrazových variantoch v individuálnom alebo kolektívnom prednese</li></ul>	<p>Dychové cvičenia.</p> <p>Práca s hovoreným slovom.</p> <p>Artikulačné cvičenia.</p> <p>Práca s textom podľa výberu.</p> <p>Hlasové cvičenia.</p> <p>Poetické, prozaické texty.</p>

## PREDNES

<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zvládnu prácu s textom pripravenom dramatickou hrou,</li> <li>✓ uplatňujú texty, ktoré dávajú možnosť dialogického spracovania,</li> <li>✓ uvedomujú si, že vhodnou voľbou textu vyjadrujú svoje názory, zážitky a vzťah k literárnemu textu,</li> <li>✓ zvládnu prirodzeným spôsobom interpretovať zvolený text,</li> <li>✓ venujú pozornosť myšlienke a gradácií textu,</li> <li>✓ uplatňujú zvládnuté rečové schopnosti vo výrazových variantoch v individuálnom umeleckom prednese</li> </ul>	<p>Text podľa výberu.</p> <p>Práca s hovoreným slovom.</p> <p>Dramaturgia prednesu.</p> <p>Interpretácia textu.</p> <p>Poetické , prozaické texty.</p>

### **SLOVESNOSŤ**

<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vedome sa pokúšajú o samostatné jednoduché slovné vyjadrenie,</li> <li>✓ poznajú vhodné literárne diela prostredníctvom aktívnej hry,</li> </ul>	<p>Rétorika, dotvorenie príbehu alebo rozprávky.</p> <p>Dramatizácia slovenských ľudových rozprávok a príbehov z vhodnej</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ aplikujú vlastnú tvorivú činnosť konkrétnymi umeleckými dielami :dramatickými, výtvarnými, hudobnými a tiež mimoumeleckými, prírodnými skutočnosťami a javmi.</li> </ul>	<p>detskej literatúry.</p> <p>Vlastná tvorivá činnosť.</p>

### **PRÁCA V SÚBORE**

<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zvládnu úlohy zadané v súborovej práci,</li> <li>✓ uplatňujú svoje vedomosti a schopnosti v súborovej práci.</li> </ul>	<p>Súborová práca.</p> <p>Detská dramatická tvorba.</p>

Žiaci po ukončení 4. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

### DRAMATIKA A SLOVESNOSŤ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokážu v kolektívnej improvizácii vyriešiť jednoduchú dramatickú situáciu,</li> <li>✓ zvládnu v technických cvičeniach základné princípy stavby jednoduchého dramatického tvaru,</li> <li>✓ vedia nadviazať v jednoduchých cvičeniach a etudách kontakt s partnerom,</li> <li>✓ predvedú v cvičeniach dialóg s predmetom ako s partnerom,</li> <li>✓ dokážu v písanom texte vyjadriť vzťah.</li> </ul>	<p>Improvizácia s jednoduchou dramatickou situáciou.</p> <p>Stavba jednoduchého dramatického tvaru.</p> <p>Etuda kontakt s partnerom.</p> <p>Dialóg s predmetom.</p> <p>Autorská tvorba – vzťah k partnerovi v hre.</p>

### POHYB

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zvládnu základné prvky prízemnej gymnastiky až akrobacie,</li> <li>✓ ovládajú náročnejšie cviky obratnosti,</li> <li>✓ zvládnu ďalšie koordinačné cvičenia v pohybe z miesta,</li> <li>✓ vedome uplatňujú jednoduchú tanečnú hru so spevom,</li> <li>✓ zdokonaľujú návyky v prízemnej obratnosti.</li> </ul>	<p>Rôzne druhy skokov, príprava na stojky.</p> <p>Prepojovanie skokov a prízemný pohyb.</p> <p>Koordinačné cvičenia z miesta.</p> <p>Polka, valčík.</p> <p>Akrobatické cvičenia: preliezania, podliezania, hojdačky, turecké bubny.</p>

## REČ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnu správne technické návyky rečového prejavu,</li><li>✓ v jednoduchých hlasových cvičeniach si uvedomujú funkciu rezonancie,</li><li>✓ uvedomujú si rytmus a melódiu reči v náročnejších artikulačných cvičeniach,</li><li>✓ zvládnu mäkký hlasový začiatok v prednese cvičných textov,</li><li>✓ aplikujú správnu výslovnosť záverových spoluhlások podľa ortoepických zákonov výslovnosti,</li><li>✓ uplatňujú zvládnuté rečové schopnosti vo výrazových variantoch v individuálnom alebo kolektívnom prednese.</li></ul>	<p>Dychová opora, rezonancia v maske.</p> <p>Práca s hovoreným slovom.</p> <p>Artikulačné cvičenia.</p> <p>Práca s textom podľa výberu.</p> <p>Logopedické cvičenia.</p> <p>Poetické, prozaické texty.</p>

## PREDNES

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnu v cvičeniach vyjadrenie jednoduchého podtextu,</li><li>✓ uplatňujú texty, ktoré dávajú možnosť dialogického spracovania,</li><li>✓ uvedomujú si, že vhodnou voľbou textu vyjadrujú svoje názory, zážitky a vzťah k literárnemu textu,</li><li>✓ zvládnu prirodzeným spôsobom interpretovať zvolený text,</li><li>✓ venujú pozornosť myšlienke a gradácií textu,</li><li>✓ uplatňujú základné výrazové prvky prednesu (dôraz, pauza).</li></ul>	<p>Cvičenia na vyjadrenie podtextu.</p> <p>Práca s dialógom.</p> <p>Dramaturgia prednesu.</p> <p>Interpretácia textu.</p> <p>Poetické, prozaické texty - práca s dôrazom, pauzou.</p>

## SLOVESNOSŤ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ vedome sa dopracovať k vyjadreniu vzťahu najmä formou dialógu,</li><li>✓ poznajú vhodné literárne diela prostredníctvom aktívnej hry,</li><li>✓ dokážu citlivo vnímať význam použitých slov,</li><li>✓ aplikujú hru so slovami a obohacujú si tak slovnú zásobu,</li> <li>✓ aplikujú vlastnú tvorivú činnosť konkrétnymi umeleckými dielami: dramatickými, výtvarnými, hudobnými a tiež mimoumeleckými, prírodnými skutočnosťami a javmi.</li></ul>	<p>Autorská tvorba - dialóg.</p> <p>Slovenské ľudové rozprávky a príbehy z vhodnej detskej literatúry.</p> <p>Tvorivé písanie.</p> <p>Hra so slovami.</p> <p>Vlastná tvorivá činnosť.</p>

## PRÁCA V SÚBORE

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnu úlohy zadané v súborovej práci,</li><li>✓ uplatňujú svoje vedomosti a schopnosti v súborovej práci.</li></ul>	<p>Súborová práca.</p> <p>Prezentácia divadelného predstavenia.</p>

### Záverečná skúška:

- 1 prednes podľa výberu z poézie alebo prózy,
- 1 autorská literárna tvorba, kde aplikujú hru so slovami,
- divadelné predstavenie podľa literárnej predlohy.

## Druhá časť I. stupňa základného štúdia

Žiaci po ukončení 1. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

### DRAMATIKA A SLOVESNOSŤ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ dokážu v kolektívnej improvizácii vyriešiť dramatickú situáciu a rozhodnú o svojom konaní,</li><li>✓ zvládnem v technických cvičeniach základné princípy stavby jednoduchého dramatického tvaru,</li><li>✓ vedia nadviazať v jednoduchých cvičeniach a etudách kontakt s partnerom,</li><li>✓ zvládnem v cvičeniach dialóg s predmetom ako s partnerom,</li><li>✓ dokážu v písanom texte vyjadriť vzťah - dialóg.</li></ul>	<p>Improvizácia - dramatická situácia.</p> <p>Stavba jednoduchého dramatického tvaru.</p> <p>Etuda kontakt s partnerom.</p> <p>Dialóg s predmetom.</p> <p>Autorská tvorba – vzťah k partnerovi v hre.</p>

### POHYB

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnem základné prvky prízemnej gymnastiky až akrobacie,</li><li>✓ ovládajú náročnejšie cviky obratnosti,</li><li>✓ zvládnem ďalšie koordinačné cvičenia v pohybe z miesta s posunom rytmického dôrazu,</li><li>✓ vedome uplatňujú jednoduchú tanečnú hru so spevom,</li><li>✓ zdokonaľujú návyky v prízemnej obratnosti.</li></ul>	<p>Rôzne druhy skokov, príprava na stojky.</p> <p>Prepojovanie skokov a prízemný pohyb.</p> <p>Koordinačné cvičenia z miesta.</p> <p>Polka, valčík.</p> <p>Akrobatické cvičenia:</p> <p>kočmelec vpred, vzad zo sedu i zo stoja.</p>

### REČ



Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zvládnu správne technické návyky rečového prejavu,</li> <li>✓ ovládajú v jednoduchých hlasových cvičeniach funkciu hlavovej rezonancie,</li> <li>✓ zvládnu rytmus a melódiu reči v náročnejších artikulačných cvičeniach,</li> <li>✓ aplikujú mäkký hlasový začiatok v prednese cvičných textov,</li> <li>✓ aplikujú správnu výslovnosť záverových spoluhlások podľa ortoepických zákonov výslovnosti,</li> <li>✓ uplatňujú zvládnuté rečové schopnosti vo výrazových variantoch v individuálnom alebo kolektívnom prednese.</li> </ul>	<p>Dychová opora, aktivizácia brušných stien a rečových ústrojov.</p> <p>Práca s hovoreným slovom.</p> <p>Artikulačné cvičenia.</p> <p>Prednes literárneho textu.</p> <p>Práca s textom podľa výberu.</p> <p>Poetické, prozaické texty.</p>

## PREDNES

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ aplikujú v cvičeniach vyjadrenie jednoduchého podtextu,</li> <li>✓ uplatňujú texty, ktoré dávajú možnosť monologického spracovania,</li> <li>✓ uvedomujú si, že vhodnou voľbou textu vyjadrujú svoje názory, zážitky a vzťah k literárnemu textu,</li> <li>✓ zvládnu prirodzeným spôsobom interpretovať zvolený text,</li> <li>✓ venujú pozornosť myšlienke a gradácií textu,</li> <li>✓ uplatňujú základné výrazové prvky prednesu (intonácia, temporytmus).</li> </ul>	<p>Cvičenia na vyjadrenie podtextu.</p> <p>Práca s monológom.</p> <p>Dramaturgia prednesu.</p> <p>Interpretácia textu.</p> <p>Poetické, prozaické texty - práca s intonáciou, temporytmom.</p>

## SLOVESNOSŤ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ vedome sa dopracovať k vyjadreniu vzťahu najmä formou dialógu,</li><li>✓ poznajú vhodné literárne diela prostredníctvom aktívnej hry,</li><li>✓ dokážu citlivo vnímať význam použitých slov,</li><li>✓ aplikujú hru so slovami a obohacujú si tak slovnú zásobu,</li><li>✓ aplikujú vlastnú tvorivú činnosť konkrétnymi umeleckými dielami :dramatickými, výtvarnými, hudobnými a tiež mimoumeleckými, prírodnými skutočnosťami a javmi.</li></ul>	<p>Autorská tvorba - dialóg.</p> <p>Slovenské ľudové rozprávky a príbehy z vhodnej detskej literatúry.</p> <p>Tvorivé písanie.</p> <p>Hra so slovami.</p> <p>Vlastná tvorivá činnosť.</p>

## PRÁCA V SÚBORE

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnu úlohy zadané v súborovej práci,</li><li>✓ uplatňujú svoje vedomosti a schopnosti v súborovej práci.</li></ul>	<p>Súborová práca.</p> <p>Tvorba divadelného predstavenia.</p>

Žiaci po ukončení 2. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

## DRAMATIKA A SLOVESNOSŤ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnu v dramatickej etude vlastné vyjadrenie námety,</li><li>✓ fixujú tvar etudy - pravdivým konaním vyjadrujú cieľ postavy,</li><li>✓ zvládnu daný hudobný námet formou dramatickej pohybovej improvizácie,</li><li>✓ aplikujú jednoduchú slovnú improvizáciu,</li><li>✓ dokážu písomne spracovať vlastné zážitky alebo predstavy.</li></ul>	<p>Dramatická etuda.</p> <p>Pravdivé konanie postavy v etude.</p> <p>Improvizácia na daný hudobný námet.</p> <p>Konferovanie, reportáž.</p> <p>Autorská tvorba – jednoduchý scenár.</p>

## POHYB

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnu požadovaný pohybový tréning,</li><li>✓ ovládajú náročnejšie cviky obratnosti,</li><li>✓ zvládnu ďalšie koordinačné cvičenia s predmetom,</li><li>✓ vedome uplatňujú jednoduchý ľudový tanec,</li> <li>✓ zdokonaľujú návyky v prízemnej obratnosti.</li></ul>	<p>Pohybový tréning.</p> <p>Spojovanie skokov s kotúľom.</p> <p>Koordinačné cvičenia s predmetom.</p> <p>Ľudový tanec – jednokročka, dvojkročka.</p> <p>Akrobatické cvičenia: premety bokom.</p>

## REČ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ upevňujú správne technické návyky rečového prejavu,</li><li>✓ ovládajú v jednoduchých hlasových cvičeniach funkciu hlavovej rezonancie,</li><li>✓ zvládnu rytmus a melódiu reči v náročnejších artikulačných cvičeniach,</li><li>✓ aplikujú mäkký hlasový začiatok v prednese cvičných textov,</li><li>✓ aplikujú výslovnosť úžinových a polozáverových spoluhlások,</li> <li>✓ uplatňujú zvládnuté rečové schopnosti vo výrazových variantoch v individuálnom alebo kolektívnom prednese.</li></ul>	<p>Rezonancia v maske, aktivizácia brušných stien a rečových ústrojov, bránice.</p> <p>Práca s technikou hlavovej rezonancie.</p> <p>Artikulačné cvičenia.</p> <p>Prednes literárneho textu.</p> <p>Výslovnosť úžinových a polozáverových spoluhlások.</p> <p>Práca s textom podľa výberu.</p>

## PREDNES

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnú v nadsádzke rôzne výrazové varianty rečových cvičení,</li><li>✓ analyzujú logicky myšlienku autorovho textu,</li><li>✓ uvedomujú si, že vhodnou voľbou textu vyjadrujú svoje názory, zážitky a vzťah k literárnemu textu,</li><li>✓ zvládnú prirodzeným spôsobom interpretovať zvolený text,</li><li>✓ uplatňujú základné výrazové prvky prednesu (intonácia, temporytmus, dôraz, pauza).</li></ul>	<p>Cvičenia na vyjadrenie výrazových variantov.</p> <p>Rozbor textu.</p> <p>Dramaturgia prednesu.</p> <p>Interpretácia textu.</p> <p>Poetické, prozaické texty - práca s intonáciou, temporytmom, dôrazom a pauzou.</p>

## SLOVESNOSŤ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnú tvorbu krátkych príbehov (osobné zážitky),</li><li>✓ poznajú vhodné literárne diela prostredníctvom aktívnej hry,</li><li>✓ dokážu citlivo vnímať význam použitých slov,</li><li>✓ aplikujú hru so slovami a obohacujú si tak slovnú zásobu,</li><li>✓ zvládnú techniku písania scenárov z etudy.</li></ul>	<p>Autorská tvorba - príbeh.</p> <p>Detská literatúra slovenská i svetová.</p> <p>Tvorivé písanie.</p> <p>Hra so slovami.</p> <p>Vlastná tvorba scenára z etudy.</p>

## PRÁCA V SÚBORE

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnú úlohy zadané v súborovej práci,</li><li>✓ uplatňujú svoje vedomosti a schopnosti v súborovej práci.</li></ul>	<p>Vytváranie súborových programov.</p> <p>Tvorba divadelného predstavenia.</p>

Žiaci po ukončení 3. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

## DRAMATIKA A SLOVESNOSŤ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnu v dramatickej etude využitie humoru,</li><li>✓ fixujú tvar etudy – využiť výmenu rolí,</li><li>✓ zvládnu vystavanie príbehu ako reťaze príčin a následkov,</li><li>✓ aplikujú náznakové scénické prvky,</li><li>✓ zvládnu písomne spracovať vlastné zážitky alebo predstavy.</li></ul>	<p>Dramatická etuda s vtipnou pointou.</p> <p>Etuda s výmenou rolí.</p> <p>Etuda na základe príbehu.</p> <p>Etuda – konečný tvar.</p> <p>Autorská tvorba – jednoduchý scenár.</p>

## POHYB

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zdokonaľujú požadovaný pohybový tréning,</li><li>✓ zvládnu náročnejšie cviky obratnosti,</li><li>✓ ovládajú koordinačné cvičenia s predmetom,</li><li>✓ vedome uplatňujú jednoduchý ľudový tanec so spevom,</li> <li>✓ zdokonaľujú návyky v prízemnej obratnosti.</li></ul>	<p>Pohybový tréning.</p> <p>Spojovanie skokov s kotúľom.</p> <p>Koordinačné cvičenia s predmetom.</p> <p>Ľudový tanec so spevom.</p> <p>Akrobatické cvičenia: stoj na rukách.</p>

## REČ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ovládajú technicky vyspelejší a kultivovanejší rečový prejav,</li><li>✓ zvládnu v hlasových cvičeniach funkciu hlavovej rezonancie,</li><li>✓ zvládnu rytmus a melódiu reči v náročnejších artikulačných cvičeniach,</li><li>✓ aplikujú správnu výslovnosť v prednese cvičných textov,</li><li>✓ zvládnu výslovnosť úžinových a polozáverových spoluhlások,</li></ul>	<p>Kultivovaný rečový prejav.</p> <p>Práca s technikou hlavovej rezonancie.</p> <p>Artikulačné cvičenia.</p> <p>Prednes literárneho textu.</p> <p>Výslovnosť úžinových a polozáverových spoluhlások.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ uplatňujú zvládnuté rečové schopnosti vo výrazových variantoch v individuálnom alebo kolektívnom prednese.</li></ul>	<p>Práca s textom podľa výberu.</p>

## PREDNES

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnu rôzne výrazové varianty rečových cvičení,</li><li>✓ zvládnu gradáciu v umeleckom prednese,</li><li>✓ analyzujú logicky myšlienku autorovho textu s vlastným prínosom,</li> <li>✓ uvedomujú si, že vhodnou voľbou textu vyjadrujú svoje názory, zážitky a vzťah k literárnemu textu,</li><li>✓ zvládnu prirodzeným spôsobom interpretovať zvolený text,</li><li>✓ uplatňujú základné výrazové prvky prednesu (intonácia, temporytmus, dôraz, pauza).</li></ul>	<p>Cvičenia na vyjadrenie výrazových variantov.</p> <p>Gradácia v prednese.</p> <p>Rozbor textu.</p> <p>Dramaturgia prednesu.</p> <p>Interpretácia textu.</p> <p>Technika umeleckého prednesu.</p>

## SLOVESNOSŤ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnú tvorbu krátkych príbehov ( osobné zážitky),</li><li>✓ poznajú vhodné literárne diela prostredníctvom aktívnej hry,</li><li>✓ dokážu citlivo vnímať význam použitých slov,</li><li>✓ aplikujú hru so slovami a obohacujú si tak slovnú zásobu,</li><li>✓ zvládnú techniku písania scenárov z etudy.</li></ul>	<p>Autorská tvorba - príbeh.</p> <p>Detská literatúra slovenská i svetová.</p> <p>Tvorivé písanie.</p> <p>Hra so slovami.</p> <p>Vlastná tvorba scenára z etudy.</p>

## PRÁCA V SÚBORE

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnú úlohy zadané v súborovej práci,</li><li>✓ uplatňujú svoje vedomosti a schopnosti v súborovej práci.</li></ul>	<p>Vytváranie súborových programov.</p> <p>Tvorba divadelného predstavenia.</p>

Žiaci po ukončení 4. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

## DRAMATIKA A SLOVESNOSŤ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnú prípravu a realizáciu absolventského predstavenia,</li><li>✓ zvládnú divadelné techniky s potrebným výrazom kultivovanej prirodzenosti,</li><li>✓ uplatňujú v pohybových dramatických improvizáciách na daný hudobný námet priestorové, rytmické i dynamické cítenie,</li><li>✓ aplikujú náznakové scénické prvky,</li><li>✓ zvládnú písomne spracovať vlastné zážitky alebo predstavy, samostatne zvolenou formou.</li></ul>	<p>Absolventské predstavenie.</p> <p>Úloha v absolventskom predstavení.</p> <p>Pohybová improvizácia na daný hudobný námet.</p> <p>Absolventské predstavenie.</p> <p>Autorská tvorba – jednoduchý scenár.</p>

## POHYB

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zdokonaľujú požadovaný pohybový tréning,</li><li>✓ zvládnu ďalšie cviky obratnosti,</li><li>✓ ovládajú koordinačné cvičenia s predmetom,</li><li>✓ zvládnu súčasný tanec so spevom,</li></ul>	<p>Pohybový tréning.</p> <p>Spojovanie cvikov obratnosti.</p> <p>Koordinačné cvičenia s predmetom.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnu pohyb v súlade s absolventským predstavením.</li></ul>	<p>Súčasný tanec so spevom.</p> <p>Pohyb v absolventskom predstavení.</p>

## REČ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ovládajú vedome vyspelý a kultivovaný rečový prejav,</li><li>✓ zvládnu viesť jednoduchú jazykovú rozcvičku,</li><li>✓ zvládnu rytmus a melódiu reči v náročnejších artikulačných cvičeniach,</li><li>✓ aplikujú správnu výslovnosť v prednese cvičných textov,</li><li>✓ zvládnu výrazný javiskový rečový prejav,</li><li>✓ uplatňujú zvládnuté rečové schopnosti vo výrazových variantoch v individuálnom alebo kolektívnom prednese.</li></ul>	<p>Kultivovaný rečový prejav.</p> <p>Jazyková rozcvička.</p> <p>Artikulačné cvičenia.</p> <p>Prednes literárneho textu.</p> <p>Javisková reč.</p> <p>Práca s textom podľa výberu.</p>



## PREDNES

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnu rôzne výrazové varianty rečových cvičení,</li><li>✓ zvládnu gradáciu v umeleckom prednese,</li><li>✓ analyzujú logicky myšlienku autorovho textu s vlastným prínosom,</li></ul>	<p>Cvičenia na vyjadrenie výrazových variantov .</p> <p>Gradácia v prednese.</p> <p>Rozbor textu.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ uvedomujú si, že vhodnou voľbou textu vyjadrujú svoje názory, zážitky a vzťah k literárnemu textu,</li><li>✓ zvládnu prirodzeným spôsobom interpretovať zvolený text,</li><li>✓ zvládnu samostatný výber a interpretáciu vhodného textu.</li></ul>	<p>Dramaturgia prednesu.</p> <p>Interpretácia textu.</p> <p>Absolventský umelecký prednes.</p>

## SLOVESNOSŤ

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnu tvorbu príbehov ( osobné zážitky),</li><li>✓ zvládnu teoretické informácie a ich praktické využitie z dejín dramatickej tvorby,</li><li>✓ dokážu citlivo vnímať význam použitých slov,</li><li>✓ aplikujú hru so slovami a obohacujú si tak slovnú zásobu,</li><li>✓ zvládnu techniku písania scenárov.</li></ul>	<p>Autorská tvorba - príbeh.</p> <p>Seminárna práca z dejín dramatickej tvorby.</p> <p>Tvorivé písanie.</p> <p>Samostatná absolventská práca.</p> <p>Vlastná tvorba scenára – využitie v absolventskom predstavení.</p>

## PRÁCA V SÚBORE

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ zvládnu úlohy zadané v súborovej práci,</li><li>✓ uplatňujú svoje vedomosti a schopnosti v súborovej práci.</li></ul>	<p>Vytváranie súborových programov.</p> <p>Tvorba absolventského divadelného predstavenia.</p>

**Závěrečná skúška:**

- absolventské divadelné predstavenie,
- etuda podľa vylosovanej témy,
- umelecký prednes podľa samostatného výberu,
- seminárna práca z dejín dramatickej tvorby,
- 2 samostatné autorské literárne práce,
- pohyb v súlade s absolventským predstavením.