

OBLIGÁTNY NÁSTROJ – (nie len hra na klavíri) VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Prvá časť I. stupňa základného štúdia

Žiaci po ukončení 1. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ aplikujú základy správneho používania hracieho aparátu pri hre na nástroji, ✓ získajú prstokladové návyky, ✓ definujú noty, hodnoty nôt, pomlčiek a označenia hudobno-výrazových prostriedkov v notovom texte v študovanej skladbe. 	<p>Uvoľnenie hracieho aparátu a osvojenie si správneho spôsobu jeho používania, koordinácia rúk a nôh.</p> <p>Budovanie a postupné rozširovanie spôsobu hry a úderovej gramotnosti (non legato).</p> <p>Orientácia na klaviatúre.</p> <p>Notopis (v husľovom kľúči: g - g2, v basovom: c - g1), hodnoty nôt, pomlčiek, poznatky o hudobno-výrazových prostriedkoch.</p>

Žiaci po ukončení 2. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ aplikujú základy správneho používania hracieho aparátu pri hre na nástroji, ✓ používajú správny prstoklad pri interpretácii skladieb (aj podkladanie a nadkladanie palca), ✓ aplikujú poznatky z oblasti frázovania. 	<p>Utvrdzovanie správneho spôsobu používania hracieho aparátu a koordinácie rúk a nôh.</p> <p>Technické cvičenia: vhodné prstové a iné cvičenia z klavírnych škôl.</p> <p>Spôsoby hry: non legato, legato, staccato, portamento, kantiléna v oboch rukách.</p>

Žiaci po ukončení 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ používajú správne sedenie, resp. státie, postavenie rúk, ✓ zvládnu hru durových stupníc s # a s b cez dve oktávy v rovnom pohybe v súlade s obsahovými štandardmi, ✓ zvládnu hru tonického kvintakordu s obratmi spolu + malý rozklad zvlášť, ✓ aplikujú spôsoby hry v klavírnej interpretácii: tenuto, legato, staccato, ✓ pracujú správne s kvalitou tvorby tónu a jeho intenzitou primerane danému ročníku, ✓ používajú správne predpísaný prstoklad v skladbe, ✓ interpretujú vybrané skladby. 	<p>Cvičenia na správne používanie hracieho aparátu, zväčšovanie rozpätia ruky. Hra stupníc.</p> <p>Hra akordov: tonický kvintakord s obratmi spolu + malý rozklad zvlášť. Skladby etudového charakteru kratšieho rozsahu zamerané na riešenie rôznych technických problémov. Práca na kvalite tvorby tónu a jeho intenzite.</p> <p>Systematický nácvik hudobného materiálu. Základy používania pedálu.</p>

Žiaci po ukončení 4. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ používajú správne sedenie za klavírom, postavenie rúk, ✓ zvládnu hru durových stupníc s # a s b cez dve oktávy v rovnom pohybe a protipohybe, ✓ zvládnu hru molových stupníc harmonických, ✓ zvládnu hru tonického kvintakordu s obratmi, ✓ dokážu frázovať dlhšie melodické celky, ✓ používajú správne predpísaný prstoklad v skladbe. 	<p>Práca s technikou na základe zvukovej predstavy, pri ktorej sa koordinujú pohybové reakcie - rozvíja sa hrací aparát dieťaťa. Zvládnutie durových stupníc (poznámka: podľa individuálnych schopností žiaka). Molové stupnice (poznámka: podľa individuálnych schopností žiaka). Hra akordov: tonický kvintakord s obratmi spolu + malý rozklad zvlášť. Skladby etudového charakteru kratšieho rozsahu zamerané na riešenie rôznych technických problémov. Návyky správneho prstokladu.</p>