

PRÍPRAVNÁ HUDOBNÁ VÝCHOVA

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Prípravné štúdium

Žiaci na konci 1. ročníka prípravného štúdia „A“ a na konci 1. polroku prípravného štúdia „B“ základnej umeleckej školy:

INTERPRETAČNÉ ČINNOSTI

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">✓ interpretujú jednoduché piesne,✓ využívajú pri speve správne základy speváckych návykov,✓ rozoznávajú rytmickú pulzáciu,✓ zahrajú na detských nástrojoch a na tele – samostatne aj v skupine,	Jednoduché piesne v rozsahu c ¹ – a ¹ . Hudobno-pohybové, hudobno-dramatické činnosti a hudobné hry. Hra na detských melodických a rytmických nástrojoch, hra na tele. Melodizácia a rytmizácia slov, detských riekaniak a detských textov.

PERCEPČNÉ ČINNOSTI

Výkonový štandard	Obsahový štandard
-------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozlišujú zvuky a tóny a ich farby, ✓ rozlišujú kontrastné výrazové polohy, ✓ vnímajú krátke hudobné ukážky a verbálne vyjadria zážitok z nich, ✓ rozoznávajú vlastnosti tónu, ✓ rozoznávajú sluchom párne a nepárny takt, ✓ reagujú na elementárny harmonický pohyb. 	<p>Zvuky hudobné a nehudobné, ľudské hlasy.</p> <p>Kontrasty v hudbe.</p> <p>Krátke vokálne a inštrumentálne skladby.</p> <p>Melodická orientácia v rozsahu oktávy (nahor, nadol, krok, skok).</p> <p>Vlastnosti tónu – výška, dĺžka, farba, dynamika.</p> <p>Párne a nepárne metrum.</p> <p>Elementárne tonálne a harmonické vzťahy.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Žiaci na konci 2. ročníka prípravného štúdia „A“ a na konci 2. polroku prípravného štúdia „B“ základnej umeleckej školy:

INTERPRETAČNÉ ČINNOSTI

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ interpretujú jednoduché piesne, ✓ reprodujú krátke rytmické alebo melodické motívy a detské piesne samostatne alebo v skupine so sprievodom detských ľahko-ovládateľných nástrojov a/alebo hrou na tele (ostínatej sprievody). 	<p>Jednoduché piesne v rozsahu oktávy $c^1 - c^2$.</p> <p>Hudobno-pohybové a hudobno-dramatické činnosti a hry.</p> <p>Kreatívne hudobné hry na osvojenie výrazových prostriedkov hudby, elementárna improvizácia a prekompozícia.</p>

PERCEPČNÉ ČINNOSTI

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozlišujú diferencované výrazové polohy, ✓ rozlišujú hudobné nástroje (klavír, husle, flauta) a ľudské hlasy, 	<p>Kontrasty v hudbe (doplniť o vyššie - nižšie, nežne - rázne, veselo - smutne a pod.).</p> <p>Hudobné nástroje (klavír, husle, flauta) a ľudské hlasy (ženský,</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ orientujú sa v časopriestore hudby, ✓ vnímajú krátke hudobné ukážky a verbálne vyjadria zážitok z nich, ✓ rozoznávajú rytmickú pulzáciu v dvojdobom a trojdobom metre sluchom, ✓ rozlišujú elementárne tonálne a harmonické vzťahy sluchom. 	<p>mužský, detský).</p> <p>Melodická orientácia v rozsahu oktávy (nahor, nadol, menší a väčší krok, skok), vlastnosti tónu - výška, dĺžka, farba, dynamika v širšom spektre.</p> <p>Krátke vokálne a inštrumentálne skladby.</p> <p>Párny a nepárny takt.</p> <p>Elementárne tonálne a harmonické vzťahy.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HUDOBNO-NÁUKOVÉ POJMY

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ dokážu prečítať notový zápis interpretovanej skladby, ✓ ovládajú základy notopisu (nota celá, polová, štvrt'ová, pomlčky, husľový a basový kľúč), ✓ reagujú na zmeny tempa a metra, ✓ rozlišujú základné výrazové polohy hudby. 	<p>Základná hudobná abeceda (notová osnova, husľový kľúč, taktová čiara, noty c^1 - c^2), basový kľúč (informatívne).</p> <p>Nota celá, polová, štvrt'ová, dvojica osminových nôt a pomlčky, opakovacie znamienko.</p> <p>Základné tempá a zmeny - rýchlo, pomaly, krokom, zrýchľovať, spomaľovať.</p> <p>Pochod, tanec, uspávanka.</p>

Požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia:

Spev piesne s ostinátnym sprievodom na ľahkoovládateľnom hudobnom nástroji samostatne alebo v skupine, verbalizácia hudobného zážitku z krátkej vokálnej alebo inštrumentálnej skladby, orientácia v dvoj- a trojdobom takte (pochod, valčík), ovládanie základných hudobno-náukových pojmov (notová osnova, husľový kľúč, taktová čiara, hodnoty nôt, základné dynamické označenia, opakovacie znamienko).