

## ŠTUDIJNÉ ZAMERANIE HRA NA ELEKTRICKEJ GITARE

### VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

#### Druhá časť prvého stupňa základného štúdia

Žiaci po absolvovaní 1. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ poznajú notáciu pre elektrickú gitaru,</li> <li>✓ poznajú elementárne technické prvky hry na gitare,</li> <li>✓ vedia si naladiť nástroj, zapojiť a nastaviť gitarový reťazec,</li> <li>✓ hrajú so skresleným zvukom,</li> <li>✓ zvládnu elementárne technické prvky hry na gitare,</li> <li>✓ zvládajú základné gitarové techniky hry oboch rúk,</li> </ul>	<p>Špeciálna gitarová notácia a tabulatúrová notácia.</p> <p>Správne držanie tela pri hre a správne umiestnenie a držanie nástroja pri hre.</p> <p>Správne ladenie gitary.</p> <p>Základné zapojenie gitarového reťazca a jeho nastavenie (gitar – booster – zosilňovač).</p> <p>Špecifiká gitarovej hry so skresleným zvukom.</p> <p>Hranie plektrom (brnkátkom) a jeho špecifiká.</p> <p>Základné gitarové techniky oboch rúk.</p> <p>Legátové techniky (technické cvičenia).</p>

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY PRE JEDNOTLIVÉ UMELECKÉ ODBORY ZUŠ

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zvládajú tlmené techniky (čistota hry),</li> <li>✓ ovládajú 20 - 50 gitarových riffov,</li> <li>✓ aplikujú rôzne prstoklady pri hre akordov a stupníc,</li> <li>✓ preukážu schopnosť hrať s metronómom,</li> <li>✓ hrajú podľa akordických značiek,</li> <li>✓ hrajú základné tanečné rytmy polka, valčík, tango, samba, rumba,</li> <li>✓ hrajú Silové (power) akordy, kvintakordy,</li> <li>✓ poznajú princíp tvorby akordov aj ich označovanie,</li> <li>✓ zahrajú durové a molové stupnice.</li> </ul>	<p>Postupný nácvik techniky vyťahovania strún.</p> <p>Techniky tlmenia strún oboma rukami.</p> <p>Budovanie „slovníka“ gitarových riffov.</p> <p>Tvorba a používanie prstokladov akordov a stupníc.</p> <p>Hra s metronómom.</p> <p>Čítanie a hra podľa akordických značiek.</p> <p>Rytmická stabilizácia v jednoduchých tanečných rytmoch: polka, valčík, tango, samba, rumba.</p> <p>Silové (power) akordy, kvintakordy.</p> <p>Konštrukcia a značenie akordov.</p> <p>Durové a molové stupnice v rozsahu nástroja.</p>
---	---

Žiaci po absolvovaní 2. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ovládajú techniku „shuffle“,</li> <li>✓ zahrajú rôzne formy blues,</li> <li>✓ orientujú sa v hudobných štýloch,</li> <li>✓ zvládnu zložitejšie gitarové techniky,</li> <li>✓ zahrajú jednoduché gitarové sólo,</li> <li>✓ ovládajú zložitejšie gitarové riffy,</li> <li>✓ preukážu schopnosť hrať s metronómom,</li> <li>✓ zahrajú podľa akordických značiek,</li> </ul>	<p>Umenie „shuffle“.</p> <p>Bluesová 12-ka, 8-, 12- a 32-taktové blues.</p> <p>Blues, rock and roll, rock a hardrock.</p> <p>Sólové gitarové techniky vyťahovania strún, sklz - „slide“ a vibráto.</p> <p>Jednoduché gitarové sólo.</p> <p>Riffy bluesové a pentatonické.</p> <p>Hra s metronómom.</p> <p>Čítanie a hra podľa akordických značiek.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ poznajú princíp tvorby septakordov,</li> <li>✓ zahrajú Pentatonické a bluesové stupnice.</li> </ul>	<p>Septakordy.</p> <p>Pentatonické a bluesové stupnice v rozsahu nástroja.</p>
--	--

Žiaci po absolvovaní 3. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ poznajú nové gitarové techniky,</li> <li>✓ poznajú akordické postupnosti v rôznych štýloch,</li> <li>✓ ovládajú zložitejšie gitarové riffy,</li> <li>✓ preukážu schopnosť hrať s metronómom,</li> <li>✓ zahrajú podľa akordických značiek,</li> <li>✓ hrajú so sprievodom učiteľa,</li> <li>✓ poznajú ďalšie typy akordov,</li> <li>✓ ovládajú rôzne prstoklady stupníc.</li> </ul>	<p>Gitarové sólové techniky a tvorba flažoletov.</p> <p>Akordická postupnosť v praxi: rock, frnk, funkrock.</p> <p>Gitarové funk a funkrockové riffy.</p> <p>Hra s metronómom.</p> <p>Čítanie a hra podľa akordických značiek.</p> <p>Súhra dvoch elektrických gitár a rytmickej sekcie (basa + bicie).</p> <p>Dvojhlasy – jednoduché melodické sólové frázy pre dve elektrické gitary.</p> <p>Nónové, undecimové a terdecimové akordy.</p> <p>Neterciové akordy.</p> <p>Hra prstokladov stupníc podľa individuálnych potrieb žiaka.</p>

Žiaci po absolvovaní 4. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozlišujú viachlasú hru,</li> <li>✓ poznajú základné princípy frázovania,</li> <li>✓ ovládajú špeciálne gitarové techniky,</li> <li>✓ zahrajú zložitejšie akordické postupy,</li> <li>✓ poznajú proces tvorby gitarového zvuku,</li> </ul>	<p>Zmysel pre hru v hlasoch.</p> <p>Schopnosť viesť frázu – základné princípy frázovania.</p> <p>Špeciálne „trikové“ sólové gitarové techniky.</p> <p>Zložitejšie akordické postupnosti.</p> <p>Gitarový zvuk a proces jeho tvorby.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ovládajú zložitejšie gitarové riffy,</li> <li>✓ preukážu schopnosť transponovať a improvizovať,</li> <li>✓ interpretujú skladby rôznych štýlov,</li> <li>✓ preukážu schopnosť hrať s metronómom,</li> <li>✓ zahrajú podľa akordických značiek,</li> <li>✓ zharmonizujú durovú stupnicu,</li> <li>✓ ovládajú rôzne prstoklady stupníc.</li> </ul>	<p>Budovanie „slovníka“ gitarových riffov.</p> <p>Transpozícia v praxi.</p> <p>Základy improvizácie na bluesovú tému.</p> <p>Rozvíjanie štýlovej pestrosti gitarovej hry: latin, jazz.</p> <p>Hra s metronómom.</p> <p>Čítanie a hra podľa akordických značiek.</p> <p>Harmonizácia durovej stupnice v praxi.</p> <p>Hra stupníc podľa individuálnych potrieb žiaka.</p>
---	--

**Záverečná skúška:**

- 2 skladby rozličného charakteru,
- 1 improvizácia.